Domingo 14 de Noviembre de 1869 — BUENOS AIRES — Año VII — Número 356

PUNTOS DE SUSCRICION
Y DE VENTA
EN BUENOS AIRES

MORTA, libreria del Colegio, calle Bolivar 54.
LUCIEN, calle de la Victoria 119.
LEGUINA, Moreno 54.
CASABALLE, plaza de Monserrat.
REAL Y PRADO, Bolivar y Moreno.
PÉRISSÉ, Suipacha y Cuyo.
Libreria Nueva, Cangallo 89.
JOSÉ. O. BRIZUELA, casa de remate y comision, Junin 40.
Y en todos los Kioscos de Bs. Aires.

EL MOSQUITO

PUNTOS DE SUSCRICION
Y DE VENTA
EN LAS PROVINCIAS

SAN NICOLAS, A. Degreef.
MERCEDES, LAHITTE.
ROSARIO, Andrés Gonzales
CONCORDIA, Mateo Iglesias.
URUGUAY, C. Ugarteche é hijos.
MONTEVIDEO, Eduardo Lenzi.
CORRIENTES, Pedro Burgos.
LA PAZ, Ambrosio Ordano.
GUALEGUAYCHÚ, F. Rousta.
PAISANDÚ, Benjamin Quijano.
SANTA FÉ, L. F. Roucau.

Editor-Gerente: L. CHOQUET — PERIÓDICO SATÍRICO, BURLESCO — Oficina: Moreno 54, LEGUINA

Oficina: calle Moreno Nº 54. — Sale todos los Domingos. — Suscricion: veinte pesos m/c; número suelto, 5 pesos.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Noviembre 14 de 1869.

CORRESPONDENCIA

Rosario 9 de Noviembre de 1869.

Amigo *Mosquito*: Despues de cortada algun tiempo nuestra correspondencia, por enfermedad del que firma, vuelvo á reanudarla, haciéndole saber las ocurrencias de esta ciudad.

Lo que me llama la atencion en estos momentos, son los trabajos que empiezan á agitarse para las elecciones de Diputados.

La prensa libre é independiente del Rosario ha levantado ya su candidatura.

Dos son las combinaciones que se disputan el triunfo, la una de la *Patria*, que la componen

Guzman (*el célebre*) y el
Dr. D. David de Larronda.

La otra de la capital que la forman:

El literato Arengo y
El cura Carrasco.

Como hombre q[illegible] va, me inclino á creer que la p[illegible] se mezcla y todo lo observaciones será la que conseguirá el triunfo. [illegible] estas combi[illegible] esperarlo así, tengo mis razones.—No se crean Vds. que yo hablo al santo *boton* y sin fundamento. No, señor!

Por la lista de Guzman y el *viejo* Larrondo trabajan Peyrano, Roseto y algunas niñas del Rosario.

A Vds. les parecerá estraño esto, pero es la verdad.

Los confiteros se empeñan en sacar á Guzman, porque dicen que no hay ambigú donde este asista en que quede una sola copa entera, completa; y que esto, como es consiguiente, los perjudica mucho.

Y por sacar á Larrondo trabajan algunas pobres muchachas cansadas y fastidiadas de los piropos de este nuevo Tenorio.

—Si conseguimos llevarlo al Congreso, dicen, nos veremos libres de escuchar sandeces de la boca de este *ganso;* ya no oiremos á cada paso: *Universidad, derecho de gentes, mi estudio trabaja mucho, como que estoy en sociedad con Pedro Rueda, que, si no es un abogado completo, porque es tuerto, redacta, á lo menos, un diario que al fin y al cabo lo hace popular.*

Como verás, querido *Mosquito*, es esto suficiente para creer que saldrá triunfante la lista que los proclama candidatos. Y te aseguro que hasta yo, el mas humilde de todos los hombres, haré todo lo que esté á mi alcance por llevarlos á ocupar una banca en el Congreso Argentino de 1870.

Por lo que hace á la otra combinacion, siempre he dudado de su preponderancia sobre la primera. Carrasco no tiene para mí mas mérito que hablar latin, como hablo yo el griego.

Arengo está casi en las mismas condiciones, que Carrasco, aunque aquel haya escrito la *Bigotada* y el *Misterioso*; obras que, como *Los abrojos de una flor* del celebérrimo Urraco, han sido coronados de un éxito brillante; porque á la verdad, en su género, son el *non plus ultra*. Negarle fuera herir susceptibilidades.

Yo si fuera en lugar de Sarmiento los encargaria mas bien de una mision diplomática; al Gran Chaco, por ejemplo: y llamo sériamente su atencion al respecto.

El sábado se alumbrará á gas la plaza del Rosario: Piñero ha sido encargado del discurso inaugural.

Lo predecerá en la palabra Exequiel Paz que ha recibido permiso del Juez federal para subir á la torre de la Iglesia y pronunciar un speech alusivo al acto.

Durante los discursos, Rue[illegible] estará con un anteojo de *larga-vista* contemplando los movimientos de la muchedumbre para trasladarlos al papel en un momento de inspiracion.

Es tod[illegible] comunicar á mis lectores.

Hasta despues.

Pica-Flor.

LAS CARRERAS

Eso, es una confesion.

El miércoles por la noche Pita[illegible]nchard me habia dicho:

—Mañana [illegible] á las carreras p[illegible] que el *Mosquito* sea dignamente [illegible] se hace necesario elegantes que cubrirán la cancha representado entre los nes veinte y un pesos para tomar un ticket de ida y vuelta en el remolon carril del Norte.

—Pero patron, habia contestado yo, para que el *Mosquito* sea dignamente representado, es preciso ir en coche ó cuando menos á caballo y no en ferro-carril.

—Es cierto habia contestado Pitanchard volviéndose á poner los veinte y un pesos en el bolsillo; no te faltará algun conocido que te preste un caballo.

Asi es como perdí la indemnidad de veinte y un pesos por querer mas. La ambicion es que pierde á los hombres.

El juéves por la mañana, vestido con un calson ajustado que me habia prestado Pekoe, las piernas aprisionadas en un par de botas granaderas compradas fiadas en un baratillo de calzado, vestido con un *jacquette* inglés que me permite lucir las elegantes formas de mi persona, con un par de guantes de castor ajustados, un látigo elegante debajo del brazo, entro en casa de Manigot que no me conoce de tan bien vestido que voy.

—Querido señor, quisiera....

—Hola! Vd. está magnífico!

—Si, voy á las carreras.

—Usted es enteramente fashionable; un verdadero *gentleman ridder*.

—Precisamente, para completar la semejanza quisiera un sombrero.... pero ¿vd. me entiende? algo.... notable.

—Tenemos una cosa enteramente nueva; *el abat jour Robinson*, es una cosa como un paragua, de tela blanca del lado de arriba y de tela verde del lado de abajo; eso se ajusta al sombrero y es como un verdadero quitasol.

—¿Del cual parece uno ser el mango?

—Precisamente.

—No, gracias! prefiero otra cosa.

—Tome un velo verde entonces.

—Eso es; deme un sombrero blanco bajo, con un velo verde.

—Vd. será muy bien asi, á caballo.

—Es que no voy á caballo.

—Ah vd. vá en coche?

—Si.... es decir, en ferro-carril.

Me pareció que Manigot al buscar mi velo verde se sonreia! Que desverguenza! ¿Acaso no tengo yo derecho de ir en [illegible] de atroz sombrero?

En fin tengo mi velo verde y me voy.

No sé si me equivoco pero me parece que todos me miran. Mi tocado me incomoda por cierto. Soy como las mujeres que ponen demasiado cabello encima de su cabeza y en la existencia de sus maridos.

Por fin estoy en el tramway. Diablos! creo que soy el único en traje de *Turf*.

¿Acaso tendria razon Manigot al reirse de mi traje para ir en Ferro-carril?

Cambiames de coche y dejames el tramway para su[illegible]

Claro está que todos me miran disimulando una sonriza.

Tengo ganas de interpelar á dos caballeros que hablan inglés mirándome con aire burlon. Parece que mi velo verde ofusca á todos. ¿Es mio ó no ese velo? Me parece que no lo he robado! y entonces que quieren todos y que tienen para mirarme como si fuera el megaterio!

Principio de creer que hubiera hecho mejor en comprar un *abat-jour Robinson* mejor aun en venir con mi sombrero ordinario.

Entramos en casa de Wattson.

—Mozo mi almuerzo! hongos en aceite, un *filet au cressan*, una tortilla con puntas de esparragos, Vino Bordeaux, Brane Mouton.

Me veo en un espejo y debo confesar que me hallo muy buen mozo y elegante, mi modestia me inpide decir mas, pero lo que sé es que si fuera en lugar de una de esas lindas anglo-porteñas que pasan allá en coche bien sé yo para quién tendria mi caprichito esta noche!

—Mozo el café y ¿cuanto debo?

Si, decididamente, la vida es bella! Ese cigarro fuma muy bien. ¡Cáspita! Ahi esta Mr. Bostman ¡un verdadero *sportman*, si, aquel! Se va á burlar de mi viaje por cierto: tratemos de evitar su encuentro.

RELACION DE LAS CARRERAS DEL JOCKEY-CLUB, PARA MEJORAR LOS CABALLOS Y LOS GINETES

ACTUALIDAD.

¡Otra vez! ¿Todavia un cambio de redaccion? Cuando concluiran esos farzantes de mudar de posicion, de sistema y de personal, como una compañia de titereteros.

H. Stein

Sí, está visto; ese velo verde es algo......raro y me incomoda.

Subo en un omnibus que dice *Pensionnat de Demoiselles* para ir hasta el circo.

Oigo uno que dice:

—Aquel del velo verde está muy bien en un omnibus para niñas, parece un Marica.

¿En dónde pondré mi tarjeta de entrada, en el sombrero ó en el boton de mi chaleco?

En el sombrero es mas elegante pero con mi demonio de velo verde!.... ahora siento haberlo comprado.

¡Cuantas señoras! hagámonos del que acaba de apearse de á caballo en el mismo momento; estoy sacudiendo con mi látigo el polvo de mis botas, y hago ese movimiento con las piernas como hacen todos los ginetes cuando bajan de su caballo.... La señorita de Altacasa me mira con aire de codicia!.... pobrecita! lo cierto es que debo estar muy mono.

Voy á meterme entre los que apuestan; eso me dará un aire leonino. No tengo ninguna gana de apostar, y aunque quisiera, no podria hacerlo tampoco, si quiero conservar lo suficiente para comer bien en el café de Colon al regresar y acompañar en coche á Agustina á la salida del teatro.—Es verdad que tambien uno puede ganar.... *¡vade retro Satanás!*

Vienen mas damas pero no hay tanto como en las carreras de otoño. El bello sexo es lo que embellece todas las reuniones.

¡Oh! las Tragamás que hacen señas á esas dos niñas para que vayan á *lunchear* con ellas en su coche. Si pudiera bajarme como para buscar algo en el suelo para ver si puedo verles las piernas!.... Caramba no levantan bastante el vestido para poner el pié encima del escalon.... ¡vamos pues muchachas!.... ¡Ah, ahora si! Tiene buena pierna, Cecilia! al verla así alta y delgada creeria uno que sus piernas son como flautas; pues señor engaña mucho! y que bien calzada con su media de seda gris y su botincito de taco alto; ah! la hermana se va á bajar; veamos la hermana ¡un calzon largo! que pava! apuesto á que no tiene sino canillas!

Que es ese movimiento? ah, si! la carrera. !Hola! dos ninfas del alcázar! miremos á otra parte no se les vaya á ocurrir á hablarme delante de tantas señoras conocidas. Ah la señora de Fichtremberg con su preciosa hermanita!

¡Bah! voy á pintar un poco y hacerme del leon! Quién lo sabrá? Voy á fingir grandes apuestas: ... de Cohinau, ... inglés, voy á favor

¡Diablos! no es eso lo que yo queria! Estoy fresco ahora! Hola! Psst! eh! mister!.... Está ya al demonio! está apuntando la apuesta. Mil pesos! caracoles! y si pierdo! Es lo único que poseo para llegar hasta fin del mes y estamos al once!

¡Ay caramba! mi tio Andrés! con tal que no me vea con ese velo! No se lo llevará el demonio? capaz de reducirme mi pension mensual si me ve haciendo del *gentleman ridder!* Con tal que no crea que hago gastos estraordinarios y que no combinan con mi posicion!

en mi bolsillo de atrás. Eso es; ahora estoy como todos y puedo saludar á mi tio Andrés.

¡Por mil diablos! es Cohinau que gana! perdí mil pesos! Es decir que no como en el café de Colon hoy y que no puedo acompañar á Agustina en coche á la salida del teatro. ¡Maldito inglés! pero adónde está! Pues señor, peor para él! no lo espero; apretémonos el gorro!

Corro al ferro-crrril salto en un wagon, pero todos los asientos están tomádos y tengo que permanecer en pié.

Ahi están las de Zamacueca; vienen de San Isidro sin duda; pero ¿porque se rien así mirándome? Voy á saludarlas de lejos.... *servir á Vds*.... y se rien mas! que será? á ver! ah caramba! es el demonio del velo que hace un bulto enorme en el bolsillo trasero de mi jacquette!

Cuanto siento haberlo comprado!

Al fin llegamos al Retiro; voy á mi casa, mudo de traje y corro al café de Colon; Cielos! la primera persona que veo es mi inglés, el de la apuesta que me reclama sus mil pesos. No hay remedio, hay que aflojar el billete! lo hago con un suspiro.

Voy á comer la triste comida de cada dia en mi fonda.

¡Ah! cuanto siento haber comprado un velo verde y haberla echado de *sportman!*

Para otra vez Pitanchard podrá eligir otro redactor para representar en las carreras la redaccion del *Mosquito*. Yo renuncio á tan majadera distincion.

D. B. Sabañon.

FABRICA DE DIGNIDAD

Para uso de la Prensa Porteña.

La *Tribuna* tiene cada dia ideas mas peregrinas.

El jueves próximo pasado se le ocurrió, antes de ir á las carreras, de dignificar un poquito la prensa porteña.

Y realmente la prensa porteña tiene necesidad de ser algo dignificada.

Hasta me parece que la *Tribuna* exagera un poco cuando dice que:

«La República Argentina debe considerarse orgullosa del grado de cultura y de libertad, á que ha llegado por fin, pues el movimiento de su prensa es grande, animado, importantísimo».

Hallo la frase demasiado lisonjera para una bandada de indignos como lo son los periódicos de Buenos Aires en la persona de sus redactores.

La *Tribuna* por sí solo ofrece una coleccion de indignos mas numerosa y considerable.

Pregunte á cualquier persona lo que piensa de los Varela y les contestarán al momento:

Son muy *indinos!*

El mismo Orion es un *indinote* de primera con su Kate, su C..., su sombrero tirolense, su almanaque, su Smith, su bombo, su Caballero y su caballo.

Este estado de indignidad debe cesar.

La *Tribuna* ha hallado el remedio á la indignidad general de la prensa y á su indignidad especial

Ese remedio es un congreso de periodistas.

Y no se crea que eso sea una mala idea, no! por sí sola basta para amenizar el carácter del mas huraño; un periodista que Vds. conocen y que pasa por bastante indigno se destornillaba de risa solo al pensar en esa graciosa ocurrencia de reunir los periodistas en congreso; y ya se sabe que la risa desarma, y un hombre desarmado no está listo ni para la guerra, ni para el amor, ni para la polémica; de modo que el congreso de periodistas nos proporcionará al mismo tiempo la dignidad, la alegria y la mansedumbre.

Un congreso de periodistas es pues una idea á la ...

Pero en donde ... que la *Tribuna* ha exajerado el peligro es respec... los periódicos semanales y mensuales; los redact...res diarios solo deben formar parte del congreso; que ... Varela, Gutierrez, Pacheco, Bilbao, Hernandez, Cantilo y otros se reunan para pronunciarse discursos uno á otro... sobre la necesidad de no poner las uñas en las riñit...as de cada dia, santo y bueno.

Pero los demas n... necesitan.

La Revista de Buenos Aires, por ejemplo, abusa... por demas! La dign... llega á tanto se pare... mucho al ... sin reirse si los ... un periódico indigno.

Háganme el favor... licos tambien que requieren cierta dignidad. *El Correo de las niñas* debe ser algo indigno.

Y qué me dicen de la dignidad de los *Negros*? No ven el periódico llevar por lema la divisa siguiente: *Dignidad y Tambores.*

El *Cencerro* se halla en el mismo caso y no estrañaria que la propuesta de la *Tribuna* lo hubiera asfixiado.

En cuanto al *Mosquito*, es un inocenton que ni entiende bien lo que quieren decir con la tal dignidad de la prensa.

Despues de haber leido el artículo dignificador en la *Tribuna* del jueves, llamé á mis redactorcitos y les pregunté si sabian lo que era la dignidad de la prensa.

—Yo no sé! dijo Cabanel.

—Shoking! esclamó Pekoe.

—Al demonio! gritó Loscar.

—¿Qué es eso la dignidad de la prensa? preguntó Sabañon ¿es un animal? muerde? tiene cola?

Todos tuvieron contestaciones análogas y que prueban de absoluta ingenuidad.

Por eso opino que los grandes periódicos diarios deben solo entregarse á la elaboracion de un poco de dignidad en reuniones privadas para que cada uno lleve su parte en su oficina para entenderla al dia siguiente en sus elucubraciones, como quien estiende un poco de manteca en una rebanada de pan tostado.

Decididamente el *Mosquito no quiere hacer parte del Congreso de Periodistas.*

Simon Pitanchard.

Rufino Varela abandona la Redaccion de la *Tribuna* por estar disgustado de la carrera política que la dá aseo desde que encontró en ella unos cabellos.

Tambien José Maria Gutierrez esta algo desencantado de la vida desde que lo han acusado de Girardinismo Machiavelico; pero no por eso ábandonan la redaccion de la *Nacion*; muy al contrario.

Se habla mucho de Pastor S. Obligado como remplazante de Rufino y futuro redactor de la *Tribuna*; otros piensan que será Julio Nuñez.

A mí me convienen uno como otro.

* * *

Ultima hora: se nos dice que los corredores que han ultimamente tomado las de Villadiego van á intentar un pleito á las personas de quien se han llevado el dinero para que estas les devuelvan el honor que les han quitado diciendo lo que habia sucedido.

* * *

Se nos asegara que el motivo de la retirada de Rufino Varela de la Tribuna es que ha sacado la aproximacion de la Loteria de Santa Fé.

El cinco por ciento sobre mil onzas.

D. Rufino es positivamente un hombre pichinchudo.

* * *

Hemos tenido dos nuevas descubiertas en esta semana.

Burmeister ha descubierto un nuevo lagarto, en Belgrano y Amelia Pasi, sus piernas en el papel de Siebel.

* * *

Un corredor de Bolsa sintiendo alguna debilidad de estómago y de bolsillo va á tomar, segun dicen, mañana por la mañana dos tasas de chocolate y un pasaje á bordo del paquete.

* * *

El dia de las carreras del Jockey Club una ... muy conocida de nuestra sociedad decia: ... estrangero que conversaba con ... vds! hacen dos horas que no hablan ...

—¡Que poca galant... del *Ismo de Suecia.*

* * *

Ultimamente varias personas cumplimentaban á una artista lírica.

—¡Vd. es una estrella! le decia uno.

—Un planeta, decia otro, el planeta Venus.

—Con esa medalla tan llena de brillantes parece mas bien vd. una constelacion.

—Una constelacion!

—Si, contestó una amiga que se hallaba presente, la gran osa!

MUCHACHOS

PARA VENDER

EL MOSQUITO

Se necesitan varios en casa de Exequiel Leguina, Moreno, 54.

COMISION DE VENTA

Un peso por número

ALMANAQUE DEL MOSQUITO

ILUSTRADO

CON CIEN DIBUJOS LITOGRÁFICOS

POR

HENRI STEIN

SALDRÁ Á LUZ EN LOS PRIMEROS DIAS DE NOVIEMBRE

PRECIO: 5 PESOS

885 — Imp., Lith. y Fund. de tipos á vapor, Moreno 130.